

# EDITORIAL

**Dr. Oscar Rea**  
Editor de la Revista Propuestas Educativas

La revista Propuestas educativas Vol. 2 N° 3 en esta ocasión dedica sus páginas a un conjunto de investigaciones sobre procesos educativos, intervenciones pedagógicas innovadoras, arte y conocimiento. Los autores confluyen en la importancia que tiene la búsqueda de una comunicación efectiva, dinámica y sensible en la educación actual, pues es una especie de motor para los profesores que se preocupan por el aprendizaje significativo y humano.

El docente del siglo XXI debe crear una alianza con la creatividad, la reflexión y la estimación de la experiencia para generar estrategias educativas acordes con la pluralidad de saberes y visiones de mundo de la comunidad educativa. Así como también es urgente que los estudiantes asuman posturas críticas y activas en el proceso de reconocer cómo aprenden, de qué manera se vinculan con las peculiaridades de la pedagogía y participar en las propuestas de sus docentes. Por tanto es meritorio destacar la importancia de la investigación educativa que expone problemas y soluciones a pesar de las dificultades del hoy.

Se inicia este número con el artículo “Estrategias instruccionales para promover el aprendizaje de la lectura musical en estudiantes de Educación Universitaria” de Ahiryn Andreina Yépez, cuyo objetivo fue presentar un procedimiento de investigación óptimo para formular estrategias instruccionales destinadas a promover el aprendizaje de la lectura musical en estudiantes universitarios.

Las autoras Yasmin Pineda y Maigualida Bejas presentan el segundo artículo, el cual tuvo como objetivo analizar las estrategias que utilizan las docentes para el aprendizaje significativo en instituciones de educación preescolar. Se destaca el interés por profundizar en el análisis de las estructuras pedagógicas organizadas en los planes de estudios y en abrir espacios que permitan replantear la manera de planificar y llevar a cabo las clases, incluyendo elementos más significantes tanto para los estudiantes como para los docentes y que sean acordes con las exigencias de la sociedad actual.

**Dr. Oscar Rea**  
Editor de la Revista Propuestas Educativas

# EDITORIAL

El tercer estudio, titulado “La toma de conciencia de los estudiantes de educación musical en los cursos de lenguaje y percepción musical” del investigador Julio Salas González, tuvo como propósito analizar las vivencias de los estudiantes de la especialidad de Educación Musical del Instituto Pedagógico de Miranda (UPEL- Venezuela) en los cursos de Lenguaje y Percepción Musical, para luego reflexionar sobre la toma de conciencia de ellos, producto de sus vivencias en relación con las vías pedagógicas necesarias para el desarrollo de la audiopercepción.

Se cierra este número con el aporte del autor Sergio Linares Blanco, quien aborda en su artículo “Estrategias de enseñanza para la integración del conocimiento autodidacta y académico en Educación Musical”, la trascendencia en la educación artística universitaria el diseño y aplicación de una propuesta instruccional en tres sesiones estratégicas para el desarrollo rítmico, melódico y armónico.

Como colofón expresamos que la revista Propuestas educativas asume con satisfacción el desafío de persistir en proponer escenarios editoriales para comprender e interpretar las diferentes miradas pedagógicas de los docentes investigadores latinoamericanos.